

درة النساء



محمد نزيه العقاد

دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة

درة النساء

درة النساء

محمد نزيه العقاد

درة النساء

محمد نزيه العقاد

الكتاب: درة النساء

المؤلف: محمد نزيه العقاد

تاريخ النشر: ٢٠١١ م - ١٤٣٢ هـ

رقم الإيداع: ٢٥٨٦ / ٢٠١١

لترقيم الدولي: 978-977-463-105-4

جميع حقوق الطبع محفوظة

لدار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

القاهرة - مصر

ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنسيق الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by ©
Dar Ghareeb for printing pub. & dist.

Cairo - Egypt

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الناشر:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

لإدارة والطابع:

١٢ شارع نوبار لاطو على (القاهرة)

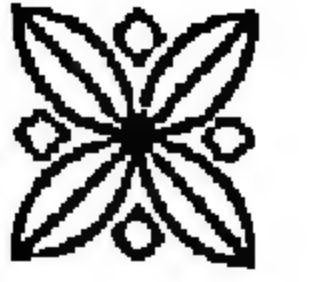
تليفون: ٠٠٢٠٢٧٩٤٢٠٧٩ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٩٥٤٢٢٤

التوزيع:

٢ شارع كامل صدقي الضجالة - القاهرة

تليفون: ٠٠٢٠٢٥٩١٧٩٥٩

www.darghareeb.com



إهداء

أهدي إليك يا حبيبتى

ما كتبه تحت قطرات المطر

أهدي إليك يا حبيبتى

ما كتبه على أوراق الشجر

أهدي إليك يا حبيبتى

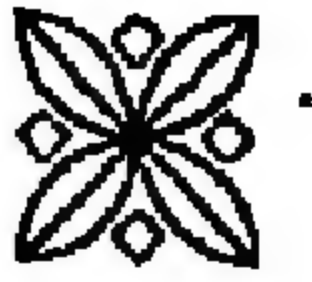
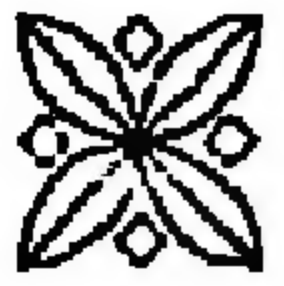
ما كتبه حتى أصبح الحلم خبر

أهدي إليك يا حبيبتى

ما كتبه عنكى و عني و عن القدر

أهدي إليك يا حبيبتى

ما كتبه حتى لو لاموني كل البشر



سلمى

أحببتك يا سلمى

في زمن ضاع فيه حق الإنسان ...

صار ظلم الأجابة

هو السائد في كل مكان ...

فرقتنا الأيام

و عشت بعدك سنين الذل والهوان ...

أنتي منية نفسي

و أنتي العين و القلب و الكيان ...



عرفت كثيراً في بعدك

و غير أسمك لم ينطق اللسان ...

عودي يا سلمى فغيرك لم تشغل

البال ولا العقل و الوجدان ...

عودي يا سلمى

فلن نفترق ثانيا بعد الآن ...

أحبك يا سلمى و سأظل أحبك

مهما طال بعدك أو طال الزمان ...



نعم يا سلمى أحبك

أحبك في أيام ضاع فيه حق المحبوب ...

أحبك لما صار العشق نار تكوي القلوب ...

أحبك رغم يقيني

بأن الفراق حتما مكتوب ...

نعم يا سلمى أحبك

و سأظل أحبك حتى اليوم الموعود ...

خلقك الله يا سلمى

و أبدع في خلقك ف سبحان المعبود ...



لا تلمسي الورود

لا تلمسي الورود ...

ف من الورود عليك أغار

لا تنظري للقمر ...

ف القمر من سحر عينيكي كاد ينهار

لا تخرجي بالليل ...

ف الليل في وجودك يصبح نهار

أنا الوحيد الذي أحبتك ...

لو كان محبيكي كثر



عشقت جمال عينيكي ...

و لم يكن لي في عشقك إختيار

أشتعلت نار الحب في صدري ...

حتي أوشكت ع الإنصرهار

رياح الحب تأتي اليي بعشقك ...

فتمنيت لو كانت إعصار

أشتاق دوما لشفتيكي ...

فلمستها لهيب و نار

لما أراكي أرتوي بجبينك ...

و كأني شربت مياه أنهار



أنوار كثيرة تضيئ طريقني ...

فأسير علي نورك يا أجمل الأقمار

أنتي عشقي الوحيد ...

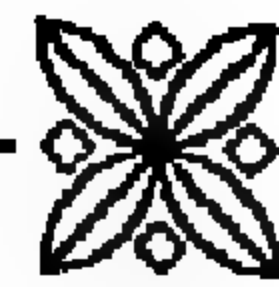
و في بعدك عني حياتي دمار

لن أتخلي عنكي و لن أبعد ...

حتي لو أوشكت الدنيا ع الإنهيار

حياتنا سويا هي السعادة ...

و بالسعادة نعيش أحرار



حتى فاض العشق

عشقتك حتى فاض العشق من قلبي ...

و صبرت حتى مل الصبر من صبري ...

و لما نلت كان نصيبي غير حبي ...

فما ذنبي حتى أجني ما لا يسعدني ...



نار الشوق

اشتقت اليكي فكان الشوق ناري ...

و لما جئتكَ كان العشق جاري ...

حلمت بك في منامي

و فيكي كتبت أشعاري ...

فكنتي لي ألمي و إعصاري

فأين أنتي من حبي و مراري ؟؟؟؟



الفراق

حزنت لفراقك فسالت الدموع من قلبي

واشتقت للقاءك فكان حبك هو دربي

و لما التقيتك

كان النصيب أخذ مني حبي

ف عشت أياما يؤلمني عذابي

و تذكرت أيام طفولتي و شبابي

فلم أجد من يواسي جرحي

غير أصحابي



درة النساء

عشقت قلبك يا درة النساء

واشتقت اليكي كشوق النار للماء ...

واعتدت على لقائك فأنتي الداء و الدواء

فصرتي لي كالنفس و الهواء

أين أنتي يا حبيبتي يا درة النساء ???



سيول الدموع

أحببتك حتى تملص القلب من الضلوع ...

و أرتويت من حبك فكنتي للحنان ينبوع ...

و لما هجرتي

لم أجد سلوى غير سيول الدموع ..

تركّنيني وحيدا يا منية قلبي القنوع ...

لن ينتهي حبي و لن يتوقف دعائي

في السجود و الركوع ...

عودي إليا فقد ظئمت حنان الينبوع



بستان الضياء

لما كنت في الابتداء

تعلمت حروف الهجاء ...

و معكي أنتي تعلمت

العشق يا أجمل النساء ...

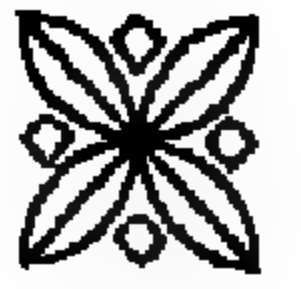
ف عشقتك عشق الطيور للسماء ...

و كنتي لي كالهواء و الماء ...

و كتبت فيكي أشعار الحب و الثناء ...

و استنشقت رحيقك من بستان الضياء ...

فغمرتي حياتي بنورك يا درة النساء



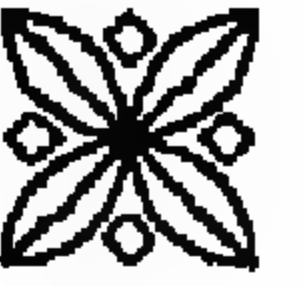
عشق القمر

عشقت القمر لضياءه

فسرت على نوره باحثا عنكي

و لما وجدتك أحترت

أيكما القمر من أضاء طريقي أم أنتي؟



ينبوع الحنان

حبيبة القلب ينبوع الحنان
حبك يملأ الدروب في كل زمان
رحيقك غلب رحيق الورود في البستان
أنتي منية نفسي و أنتي الفكر و الوجدان
أسمك علي شفتي و غيره لم ينطق اللسان
أحبك يا عمري و ليس لغيرك في الفؤاد مكان
يا أجمل من رأت عيني و أجمل نساء الزمان



فوق الشوك

عشقتك بالليل و النهار ...
وبحثت عنكي بيوتا و ديار ...
وسبحت من أجلك أنهارا و بحار ...
ولما لقيتك أخذك مني التيار ...
ومشيتي في طريقك لقلب قاسي جبار ...
ولما يأستي من حبه
عدتي فوق الشوك والأحجار ...
فكنت أخذت مع غيرك القرار ...
فما كان بأيدينا سوى الإنهيار ...



الألم و المرار

هواكي أشعل ناري
و جعلتي من حبك إعصاري
ف أصبحتي سبب إنهياري
بعد ما كنتي في العشق داري
واستغنيت بكى عن أخى و جاري
و لما امتلكتي صيرتي ألمى و مراري
و اليوم لا تعلمى أبسط أخبارى
فهل يرضيكى ذلك يا أجمل أقمارى ???



العلقة و الشفاء

عشقتك كعشق الورود للماء ...

واستنشقت رحيقك

كلما استنشقت الهواء....

ولما احتضنتك كنتي لي الداء و الدواء

فأصبحتي في قلبي كالعلقة و الشفاء

فسرت في الدروب باحثا عنكي

يا درة النساء



العشق

إذا عشقت النجوم ف انظر

كم هي مضيئة في السماء

و إذا عشقت الليل ف انظر

بهجة القمر وقت الضياء

و إذا عشقت امرأة ف انظر

إليها على إنها درة النساء ...



الحلم البعيد

أحببت امرأة كانت لي الشريان و الوريد ...

عشقته و تمنيت معها العمر المديد ...

فرقتنا الأيام و ضاع الحب الشديد ...

صارت بيننا مسافات و أسوار من حديد ...

و بعد سنوات

اشتاقت لرحيق أنفاسها من جديد ...

فهل يا زمن ستجمعنا ثانيا

و نعيش الحلم البعيد؟؟؟



الحلم و الخيال

المرأة كنز نفيس يتباري من أجله الرجال ...
فيعيش بعضهم باحثا عنها و البعض رجال ...
عاشت واحدة منهم بين ضلوعي
رغم المحيط المحال ...
فكانت لي إكسير الحياة
و عشقتها علي كل حال ...
عشت معها ليالي الحب و الجمال ...
و لما فرقنا الأيام
اكتشفت إن حبها كان خيال ...
فمتى يتحقق الحلم الذي لم يفارق البال؟؟



حبييتي

في عشقك يا حبييتي

أكتب أجمل الأشعار

في عشقك يا حبييتي

ألحن أجمل الألحان ...

أهواك يا حبييتي و أهوي وجودك

أهواك يا حبييتي و أعشق خدودك

جمالك يا حبييتي يحسيني

و عينيك يا عمري ترويني



رموشك يا قلبي تغطيني ...

و شففتاك يا روحي تسقيني ...

قلبك هو نبضي و دمك هو عسلي

و روحك تشفيني

ابتسامتك ترضيني و ضحكك تغذيني

جسدك يطعمني فيشبعني

و عينيكي ترويني

خلقك الله و أبدع خلقك لتحبيني



رياح الحب

أشتدت رياح الحب فأتت إلينا برحيقك
أستنشقناها فأشتعل العشق في صدري
و مضيت في طريقك
نظرت أمامي لأراكي
فلم تشاهد عينا سوى بريقك
بحثت عنكي فكانت الرياح أخذتكي
لتسبحي في بحر لست فيه رفيقك
فهل ستبعثكي الأمواج بالهواء
ليتنفس صديقك ...



خنجر الهجر

لا تتركيني وحيدا

ف حياتي و عمري بعدك فناء

لا تذبحيني بخنجر هجرك

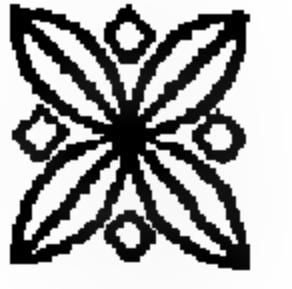
ف أنتي منية أحلامي كل مساء

سهرت ليالي طويلة في عشقك

و شهدت عليا نجوم السماء

كتبت قصائد الحب في وصفك

و ما كنت قبلك من الشعراء



سمعت أغاني العشق في حبك

فكيف سأسمع بعدك غناء

سماء الحب تمطر وريدا

واليوم تمطر حزنا و جفاء

لون الورود كان يبهجني

و بعد فراقك أصبح دماء

طيور الحب تغرد بأسمك

واليوم ما أصبح لها وجود في السماء

لم يشعر قلبي امرأة قبلك و لا بعدك

فغيرك ما أنجبت حواء



عرفت نساء كثيرة

و لم تري عيني غيرك يا درة النساء

حزنت كثيرا لفراقك

و عين العشق يذبلها البكاء

دعيني أحبك رغم الفراق

ف عشقي لكي ما له إنتهاء

عشقي لكي ما له إنتهاء

عشقي لكي ما له إنتهاء



زمن الحب

أحببتك في زمن تلاشي فيه الحب
فكنتي لشرابين قلبي رفيقة
أمتزج حبك بدمائي
و كنتي للقلب عشيقة
أحتويتك بين ضلوعي
ف عشيتي فيها كل ساعة ودقيقة...
رأيت في عينيك
نظرات حنية ورقيقة



فغرقت في بحر حبك

و صرتي للنبيض صديقة

تمنيت لو جمعتنا الأيام

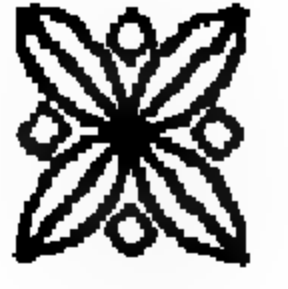
في بستان او حديقة

أضع رأسي علي صدرك لأشجي أذني

بدقات قلبك و هي تعزف النغمات الرقيقة...

لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه

يا أجمل حبيبة و عشيقة



طعم التفاح

حين أقبل خدك الأيمن

يفغار الأيسر و لا يرتاح

حين أقبل جبينك

تغار شفتيكى و لا تكف عن الصياح

أشتقت لنعومة يديكى

تمسح علي وجهي حتي الصباح

موطني قلبك و ضلوعك

أو حتي شفتيكى أو تحت الجناح



رأيت حياتي تضيء بشمعك

أخاف عليها تطفئها الريح

عشت عمري لأنالك

و لن يكف قلبي عن الكفاح

لن أراجع و لن أبعد عنكي

لم يعتاد عقلي سوى النجاح

حياتي قبلك كئيبة

و بعدك صار عمري كله أفراح

ليتني أقبل شفتيكي

أشتاق فمي طعم التفاح



نفسى

نفسى أشوفك لو دقيقة

نفسى أقولك ع الحقيقة

نفسى تعرف الحكاية

اللى فى يوم حرمتني منك

ده أحنأ كنا أثنين حبايب

و قلبي كان فى الحب دايب

و عمر طيفك ما كان عني غايب

نفس تعرف الحقيقة

اللى فى يوم حرمتني منك



أصلي شوفتك يوم معاها

كنت فاكراك عاشق هواها

رحت عاملة إني عارفة

واحد تاني و له هو عاشقة

و أنا من خيانتك بريئة

هي دي الحقيقة

اللي في يوم حرمتني منك

و من ساعتها و قلبي يبكي البعد عنك

نفسي أشوفك لو دقيقة



المستحيل

أنا لا بحب ولا بكره ...

لا بصاحب ولا ببعد ...

أنا بدور ع المستحيل ...

ع المعني الجميل ...

ع الطعم الأصل ...

و ياما كثير دوروا قبلي ...

جيل ورا جيل ...

و مشيوا في طريق طويل ...

و محدش فيهم لقي الدليل ...



و لسه عايشين بيدوروا ع المستحيل ...

يا تري يا قلبي هتعيش زيهم

و تصبح عليل ...

ولا هتلاقي الدليل ...



أعز الناس

ناس كثير بنقابلهم ...
و ناس كثير بنعايشهم ...
و في زحمة الحياة ...
بنقابل ناس مش عاوزنهم ...
و بنتمني ناس محتاجنهم ...
و بننسي ناس و نفتكر ناس ...
لكن عمرنا ما ننسي حبايبنا ...
أعز الناس



أحسن دوا

أنا اللي وصفت الحب ...
و قولت عليه أحسن دوا ...
و لما جربته لقيت قلبي أتكوا ...
ياتري هـ فضل أحب ولا نسيت الهوا ...



بحر الحب

أنا اللي الهوا رمانى

فى بحر مالوش أرار

عومت كتير

و مش بإيدى القرار ...

و لما وصلت للشط

لقيت الحب غار ...

ليه بتحاسبيني ع اللي فات

و أنتى ناوية ع التار ...



الورد

مين قال إن الحب في لحظة بيضيع ...

مين قال إن الورد يفتح في الربيع

ده الورد موجود طول السنة ...

بس الشاطر اللي يشتري مش بيع ...



دواء الحب

روحى اشترى دوا ...

لقت اللي بتبيعه حبيبتى

سألته عن الهوا ...

قالت لى ده اللي ضيع هبيتى



دليل الحب

مشيت طريق طويل في ظلمة الليل ...
بدور ع المستحيل ع الحب الجميل ...
سنين و قلبي مستني و بيسمع مواويل ...
أتاري الوحدة مرة
و اللي فيها عايش ذليل
فقلت يا ريتني مشيت في النور
و عيني شافت الدليل



العاشق

قصتي يا سادة ...

قصة عاشق في الخمسين ...

شعره أبيض و معروق الجبين ...

عاشق للورد و الفل و الياسمين ...

و في ليلة من ليالي الشتاء ...

سهران فيها المسكين ...

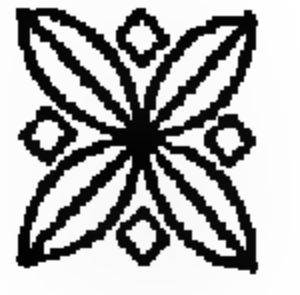
بيحلم يكون واحد من العاشقين ...

شاف أميرة

من أميرات القرن الواحد و عشرين ...



متوجة بالأزهار و الفل و الرياحين ...
و نورها مغطيها من القدم للجبين ...
مرت عليه ك الطيف
و قطعت أحلامه بالسكين ...
راح يدور عليها
لقاها بتظهر حين و تختفي حين ...
عاشق الخمسين
قلبه نبض و حس بحنين ...
فجأة بص أودامه ما شافهاش المسكين ...
سمع صوت البلايل بتنادي
ف سألها و هو حزين ...



عن أميرة القرن الواحد و عشرين ...

ضحكت البلايل و قالت له

هو أنت لسه عايش سن العشرين ...

حزن العاشق و أفكر مرور السنين ...

رجع مكانه و قعد حزين ...

فالعمر جري و هو لسه عايش مسكين ...

هي دي يا سادة قصتي مع السنين ...

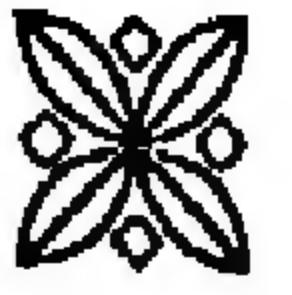
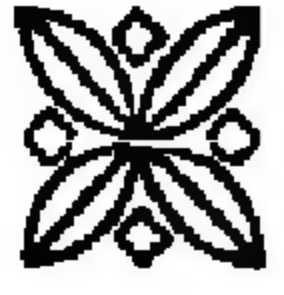
يا تري فاهمين و لا مش فاهمين ...



أحمد

أبني حبيبي و ضي عنيا
كل ماتكبر تملا الدنيا حب عليا
سنة و الثانية و تبقي سند ليا
يارب إديني العمر و أشوفك راجل قد الدنيا

محمد نزيه العقاد

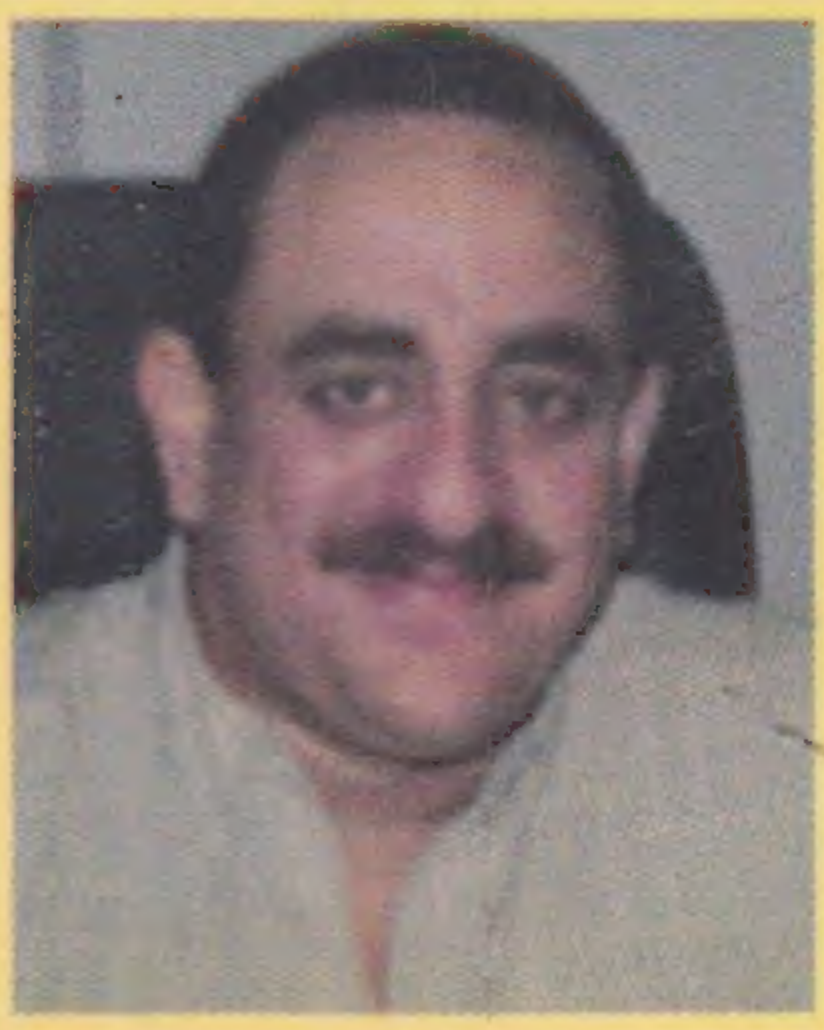


الفهرس

٥	إهداء
٧	سلمى
٩	نعم يا سلمى أحبك
١٠	لا تلمسى الورور
١٣	حتى فاض العشق
١٤	نار الشوق
١٥	الفراق
١٦	درة النساء
١٧	سيول الدموع
١٨	بستان الضياء
١٩	عشق القمر
٢٠	ينبوع الحنان
٢١	فوق الشوك
٢٢	الألم والمرار
٢٣	العلة والشفاء
٢٤	العشق



٢٥	الحلم البعيد
٢٦	الحلم والخيال
٢٧	حبيبتى
٢٩	رياح الحب
٣٠	خنجر الهجر
٣٣	زمن الحب
٣٥	طعم التفاح
٣٧	نفسى
٣٩	المستحيل
٤١	أعز الناس
٤٢	أحسن دوا
٤٣	بحر الحب
٤٤	الورد
٤٥	دواء الحب
٤٦	دليل الحب
٤٧	العاشق
٥٠	أحمد



نبذة عن المؤلف

المؤلف / محمد نزيه العقاد
من مواليد برج الميزان

www.mohamedelakkad.com

من مؤلفاته :

- درة النساء (ديوان شعر)
- فرحان و سعيدة (حلقات كوميدية)
- إعتراقات زوج (حلقات كوميدية)
- ١١٤ طريقة للتخلص من زوجتك
- أرواح عائدة (قصة إثارة و رعب)
- رحلة الى جهنم (قصة درامية و إثارة)
- وزير سمعة الأمور (قصة درامية و إثارة)
- أشجان نشوي (قصة درامية و إثارة)
- كتيبة إغتيال فار (قصة كوميدية)
- يوميات إبليس (قصة درامية)

717
55d

Bibliotheca Alexandrina



0807569